

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации совместной непрерывной непосредственно образовательной деятельности

музыкального руководителя с детьми

«Музыка Победы»

Разработчик:

Плюхина Г.М.

**Тема:** Музыка Победы

**Возрастная группа:** группа общеразвивающей направленности от 6 лет и старше

**Форма НОД:** музыкальная деятельность (тематический тип НОД)

**Форма организации** (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)

**Учебно-методический комплект:** примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»; Леонова Наталья Николаевна, Неточаева Наталья Владимировна, «Нравственно-патриотическое воспитание ст. дошкольников: целевой практико-ориентированный проект.ФГОС» //Редактор: Гринин Л. Е., Перепелкина А. В.Издательство: Учитель, 2019 г., серия : В помощь педагогу.

**Средства:**

оборудование:

- Детские музыкальные инструменты.
- Мультимедийное оборудование с проектором.
- Синтезатор.
- Музыкальный сундучок.

- Магнитная доска с набором цветных магнитов широкой цветовой гаммы (холодные, теплые цвета ярких и пастельных оттенков).

медиаресурсы:

- Презентация «Музыка Победы» (выполнена в доступной для дошкольников форме - яркие цвета, лаконичность слайдов и немного текста для прочтения педагогом).
- Аудиозаписи «Звуки войны», песни «День Победы» Д.Тухманова, «Победа» А.Арутюнова.

оформление:

- Иллюстрации предметов солдатского быта (оформление зала по теме проекта).
- Ширма «Лес».

**Цель:** Создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей (патриотизм, уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ) через ознакомление с музыкальным наследием Великой Отечественной войны.

<b>Задачи образовательной программы</b>	<b>Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</b>
<p><b><u>Образовательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать музыкально-теоретические представления воспитанников о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности.</li> <li>• Обогащать знания детей о Великой</li> </ul>	<p><b><u>Образовательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления воспитанников о связи средств выразительности разных видов искусств в воплощении одного образа.</li> <li>• Активизировать и расширять словарный запас детей.</li> </ul>

Отечественной войне, о музыке, которая вела людей за собой и вдохновляла их на подвиги.

**Развивающие:**

- Развивать музыкально-эмоциональную отзывчивость; четкую координацию ритмических движений с текстом и музыкой.
- Формировать умение анализировать музыкальные произведения и самостоятельно высказываться о характере музыки.
- Развивать творческую активность.

**Воспитательные:**

- Пробуждать патриотические чувства, любовь к Родине, интерес к истории Отечества, уважение к людям, воевавшим за Победу в Великой Отечественной войне.
- Воспитывать личностные качества, чувство коллективизма.
- Формировать интерес к музыкальной деятельности.

**Развивающие:**

- Развивать внимательность, речедвигательную сферу детей; четкую координацию музыкально-ритмических движений с текстом и музыкой.

**Воспитательные:**

- Воспитывать личностные качества: умение соблюдать правила, проявлять терпение, уважение к сверстникам.
- Формировать интерес к музыкальной деятельности через использование современных компьютерных технологий.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками, умение спокойно отстаивать свое мнение.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Организационный этап	«День Победы» Тухманова, Харитоновна.	Улыбкой приветствует детей.	Под музыку дети входят в музыкальный зал, выполняют перестроения, рассаживаются на стульчики.	Дети собраны, настроены на занятие
Актуализация имеющихся знаний, постановка	Здравствуйтесь, ребята. Какая музыка звучала, когда вы вошли в зал? – Кого мы победили, в какой войне? – Когда началась война? Вы правы, Великая Отечественная война началась	Задаёт вопросы, актуализирует знания по теме;	Отвечают на вопросы	Проявляют интерес к теме Систематизируют имеющиеся

<p>темы и цели занятия</p>	<p>ранним утром 22 июня 1941 года, когда все люди мирно спали. Немецко-фашистские войска напали на нашу Родину.</p> <p>В мирную жизнь нашего народа ворвались звуки войны: грохот канонады, взрывы бомб, треск автоматных очередей, плач детей, стоны раненых – все это страшные <b>звуки войны</b>.</p> <p>– Какие чувства вызывают у вас эти звуки?</p> <p>Война – это страшное время, тяжелое испытание для каждого человека. Как вы думаете, что помогало нашему народу выдержать все испытания войны?</p> <p>– Пели ли люди песни, звучала ли музыка?</p> <p>«Кто сказал, что надо бросить песню на войне?»</p> <p>Вы правы, музыка всегда сопровождала человека, в том числе на войне. И это были чаще всего песни.</p> <p>– Как вы думаете, почему?</p> <p>Конечно, музыкальные инструменты были часто недоступны, а песню может спеть каждый человек.</p> <p>Сегодня мы познакомимся с песнями ВОВ, узнаем, какие песни пел наш народ в это трудное время.</p>	<p>Формирует условия для эмоционального отклика воспитанников; побуждает к рассуждениям, обобщает выводы детей.</p>	<p>Слушают аудиозапись «<b>Звуки войны</b>», выражают свои чувства.</p> <p>Отвечают на наводящие вопросы.</p> <p>Смотрят видеофрагмент «Кто сказал, что надо бросить песню на войне?»</p>	<p>знания.</p> <p>Формируют собственное отношение к войне.</p> <p>Рассуждают, выстраивают полный ответ.</p> <p>Делают выводы, формулируют тему занятия.</p>
----------------------------	--	---	---	---

<p>Получение новых знаний</p>	<p>- В первые дни войны родилась известная песня «Священная война». Через 2 дня после начала войны известный советский поэт В. И. Лебедев-Кумач опубликовал в газете стихотворение, а композитор А.В.Александров в тот же день написал музыку. Печатать слова и ноты не было времени, и Александров написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. И уже 26 июня 1941 года полки уходили на фронт под звучание этой песни. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд.</p> <p>Послушайте песню <b>«Священная война»</b>, Обратите внимание на характер и настроение песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как вы определите жанр этой музыки?</li> <li>– Как вы думаете, могут ли в одном произведении подружиться 2 жанра?</li> <li>– А какие жанры подружились в этом произведении? Как вы это определили?</li> <li>– Почему вы решили, что это марш? Что вы услышали в этой музыке?</li> </ul>	<p>Рассказывает.</p> <p>Предлагает послушать.</p> <p>Задает вопросы, поощряет к высказыванию, инициирует общее обсуждение.</p> <p>Стимулирует</p>	<p>Воспринимают новую информацию.</p> <p>Слушают песню «Священная война», определяют жанр, используемые средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Знакомятся с известной песней ВОВ и историей ее создания.</p> <p>Делают вывод о том, что в одном произведении могут сочетаться черты сразу двух жанров.</p>
-------------------------------	---	---	---	--

	<p>– Какой характер, настроение у этого произведения?</p> <p>– Благодаря каким средствам музыкальной выразительности создается такой характер, образ?</p> <p>– Как вы думаете, какими красками художники стали бы рисовать иллюстрацию к этой песне? (Обращается к ответившим детям), подойдите пожалуйста к доске и разместите на ней магниты подходящих цветов.</p> <p>Предлагаю подобрать инструменты, подходящие для музыкального сопровождения этой песни. Какие инструменты вы выберете?</p> <p>Согласна, подойдут ударные инструменты, передающие поступь, шаги воинов. Давайте поделимся и мальчики как настоящие воины, пройдут по залу колонной, а девочки будут сопровождать марш игрой на ударных инструментах.</p> <p>Присаживайтесь, ребята.</p>	<p>образное мышление, дает индивидуальное задание.</p> <p>Предлагает передать музыкально-ритмическими движениями характер песни.</p>	<p>Выбирают цвета, соответствующие характеру песни.</p> <p>Подбирают инструменты для озвучивания.</p>	<p>Объясняют связь характера музыки и средств выразительности.</p> <p>Могут передать образ разными средствами выразительности (тембр, ритм, цвет, движение).</p>
	<p>Песни не только помогали в бою, поднимали боевой дух. Они напоминали о семье, друзьях-товарищах, говорили о Родине, которую надо было сберечь. В конце ноября 1941 года после очень трудного боя боец</p>	<p>Рассказывает.</p>	<p>Воспринимают новую информацию.</p>	<p>Знакомятся с известной песней ВОВ и историей ее создания.</p>

	<p>Алексей Сурков написал письмо жене, Софье Андреевне. Это было стихотворение из шестнадцати строк. Оно так понравилось, что солдаты переписывали его и слали домой в письмах – треугольниках. А в феврале 1942 года приехал из эвакуации композитор Константин Листов, и за неделю написал музыку на эти стихи, и получилась новая песня «В землянке». Песня сразу понравилась. После трудных боев солдаты отдыхали в землянках и готовились к новым сражениям и слушали или пели сами. Послушаем и мы песню «<b>В землянке</b>» в исполнении Марка Бернеса.</p> <p>– Какое, настроение у этой песни? Благодаря каким средствам музыкальной выразительности создается такой характер, образ?</p> <p>– Как вы думаете, какие краски художники стали бы использовать для иллюстрации к этой песне? (Обращается к ответившим детям), подойдите пожалуйста к доске и разместите на ней магниты подходящих цветов.</p>	<p>Предлагает послушать.</p> <p>Задает вопросы, поощряет к высказыванию, инициирует общее обсуждение.</p> <p>Стимулирует образное мышление, дает индивидуальное задание.</p>	<p>Слушают песню «В землянке», определяют используемые средства музыкальной выразительности.</p> <p>Выбирают цвета.</p> <p>Выбирают цвета, соответствующие характеру песни.</p>	<p>Объясняют связь характера музыки и средств выразительности.</p> <p>Видят связь между образом использованным и средствами выразительности (тембр, цвет)</p>
--	---	--	---	---



	<p>А мы с вами знаем песню «Катюша». В годы войны не было ни одного солдата на фронте, ни одного человека в тылу, который бы не знал эту песню. А ведь песня «Катюша» была написана за 3 года до войны. Предлагаю вам исполнить ее на выбор: в сопровождении фортепиано или фонограммы.</p> <p>На концертах перед исполнением песни часто звучат хорошие слова о песне. Кто знает стихотворение об этой песне? Расскажи, пожалуйста, (имя отозвавшегося ребенка)</p>	<p>Стимулирует интерес, предлагает выбор.</p> <p>Дает индивидуальное задание. исполнить.</p>	<p>Выходят в полукруг, слушают исполнение стихотворения, самостоятельно исполняют песню «Катюша»</p>	<p>Делают выбор, эмоционально выразительно исполняют песню «Катюша»</p>
Сюрприз	<p>– Смотрите, ребята, у нас снова появился Сундучок Знаний. Как вы думаете, что сегодня лежит в нашем Музыкальном Сундучке Знаний?</p> <p>– Что будем делать с этими шарфиками? Согласна, станцуем танец <b>«В лесу прифронтовом»</b>.</p> <p>Мы уже говорили, о чем рассказывается в этой песне. А знали ли вы, что написали ее те же авторы, что и песню «Катюша», Михаил Исааковский и композитор Матвей Блантер. И в 1943 году родилась новая песня и</p>	<p>Стимулирует интерес, поощряет инициативу.</p> <p>Задает вопросы,</p>	<p>Раздают шарфики, делятся на пары, исполняют танец.</p> <p>Определяют используемые</p>	<p>Проявляют интерес. Выразительно передают через танцевальные движения основной настрой песни.</p>

	<p>звучала на всех фронтовых концертах.</p> <p>– Какое настроение у этого произведения? Благодаря каким средствам музыкальной выразительности создается этот образ?</p> <p>– Как вы думаете, какие краски можно использовать для иллюстрации этой песни? (обращается к ответившим детям) Пожалуйста, разместите на доске магниты подходящих цветов.</p>	<p>поощряет к высказыванию, инициирует общее обсуждение.</p> <p>Стимулирует образное мышление, дает индивидуальное задание.</p>	<p>средства музыкальной выразительности.</p> <p>Выбирают цвета.</p> <p>Выбирают цвета, соответствующие характеру песни.</p>	<p>Высказывают свое мнение, уважительно выслушивают других.</p> <p>Видят связь между образом и использованными средствами выразительности (жанр, цвет).</p>
	<p>Война длилась долгие тяжелые четыре года. И сколько тягот и лишений пришлось пережить нашим воинам, чтобы однажды услышать долгожданную весть и спеть:</p> <p>«Эй, встречай, С победой поздравляй, Белыми рукавами Покрепче обнимай.»</p> <p><b>"Ехал я из Берлина"</b> - одна из первых послевоенных песен о ВОВ. Когда поэт Лев Ошанин узнал, что советская армия находится на подступах к</p>	<p>Рассказывает, создает эмоциональный настрой,</p>	<p>Слушают песню в сопровождении кинохроники военных лет.</p> <p>Определяют</p>	<p>Сформирован позитивный эмоциональный отклик на музыку, эмоциональный подъем.</p>

	<p>Берлину, он представил, сколько молодых русских солдат скоро вернется с победой домой. И родилась у него мысль написать стихотворение, начинающееся словами «Ехал я из Берлина». Но сделал это только после Победы. А Исаак Дунаевский сочинил музыку для стиха, причем для припева слов не хватило, и они были тут же придуманы композитором.</p> <p>– Как вы определите жанр этой музыки? Какой характер, настроение у этого произведения?</p> <p>– Благодаря каким средствам музыкальной выразительности создается такой характер, образ?</p> <p>Разместите на доске магниты подходящих цветов.</p>	<p>Задает вопросы, поощряет к высказыванию,</p> <p>Стимулирует образное мышление, дает индивидуальное задание.</p>	<p>используемые средства музыкальной выразительности.</p> <p>Выбирают цвета, соответствующие характеру песни.</p>	<p>Видят связь между образом использованным и средствами выразительности</p>
Анализ	<p>Посмотрите, какие разные цвета вы разместили на нашей доске: теплые и холодные, ярких и пастельных оттенков. О чем это говорит ?</p> <p>–А как вы думаете, какая музыка была нужнее во время войны? Почему?</p> <p>Вы правы. Песни играли во время войны огромнейшую роль. Ни один вид искусства не может объединить людей так, как это делает песня. Песни -</p>	<p>Стимулирует мышление, побуждает высказываться.</p> <p>Обобщает выводы детей.</p>	<p>Рассуждают, высказывают свое мнение, делают выводы.</p> <p>Ведут диалог с воспитателем, со сверстниками,</p>	<p>Делают выводы о многообразии песен ВОВ, понимают, что песни отражали чувства людей.</p>

	<p>они, как друзья, в беде и в радости. В дни войны песня была оружием, и паролем, и мечтою, и клятвой.</p> <p>Музыка сопровождала человека всегда, была разная, потому что чувства люди испытывали разные. Но все они были связаны с любовью к Родине, к родным, оказавшимся вдруг очень далеко и желанием скорой победы.</p>		<p>спокойно отстаивают свое мнение.</p>	
Событие	<p>Война закончилась в 1945 году, но о героях, их подвигах и победе продолжали слагаться песни.</p> <p>– Какие песни, посвященные нашей Победе в ВОВ, вы знаете?</p> <p>Чем мы можем закончить наше занятие? Хочется чем-то ярким и торжественным. Например, мы с вами знаем песню А.Арутюнова «Победа!» и даже разучиваем праздничное шествие.</p>	<p>Задает вопросы, стимулируя мышление.</p> <p>Предлагает вариант завершения занятия, вовлекает детей в совместное обсуждение.</p>	<p>Вспоминают, отвечают на вопросы.</p> <p>Делают выбор. Самостоятельно выбирают атрибуты для праздничного шествия.</p>	<p>Исполняют праздничный марш.</p> <p>Создается торжественное, эмоционально приподнятое настроение.</p>
Самоконтроль	<p>1. Что сегодня было новым?</p> <p>2. Чему вы удивились?</p>	<p>Активизирует обсуждение</p>	<p>Выражают свое мнение по</p>	<p>По наводящим вопросам</p>

	3. Довольны ли вы своей работой?		вопросам самооценки. Делятся впечатлениями.	педагога способны проанализировать свою деятельность.
--	----------------------------------	--	--	---

## Список литературы:

1. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В., «Нравственно-патриотическое воспитание ст. дошкольников: целевой практико-ориентированный проект.ФГОС» /редактор: Гринин Л. Е., Перепелкина А. В. – Издательство: Учитель, 2019 г., серия : В помощь педагогу.
2. Мид М. «Культура и мир детства» / М.Мид. – М., 1988.
3. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие / С.Д.Сажина. – Москва, 2008. – с.28
4. Песни войны и о войне, официальный сайт города Екатеринбурга, «75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», <https://победа.екатеринбург.рф/медиа/песни>

## **Музыкальный сундучок**

Музыкальный Сундучок – прием, направленный на привлечение внимания, способствующий повышению детского интереса к музыкальной деятельности. Представляет собой специально оформленную коробку. Вносится на занятия регулярно, всегда содержит сюрприз, поэтому само его появление вызывает у детей радостные чувства и любопытство. Они знают, что будет что-то интересное. И это ощущение переносится на то, что лежит в Музыкальном Сундучке.

Музыкальный Сундучок можно использовать для внесения в зал дидактической игры, атрибутов к играм и танцам, детских музыкальных инструментов, и даже подарков или угощения. Если в него не входит необходимое количество предметов, кладу только несколько – самых ярких и красивых. А детям говорю: «А у нас еще есть ...». А этот, самый яркий, из сундучка, использую либо для создания ситуации успеха, либо для поощрения особенно активных или старательных воспитанников.